

Hans de Graaf brengt eerbetoon aan Hannes van Bont

Ouwerwes leuk, leerzaam en gezellig. Het zijn ingrediënten die Hans de Graaf met zijn creatie Hannes van Bont aan de Spakenburgse Dagen toevoegde. Graag wil De Graaf 'de stem van de Zuiderzee' zijn.

Jan Muijs

„Als iemand vraagt 'Van wee bin je d'r één?' dan is het officiële antwoord 'Hans van Garret van Teuntje'. Mijn vader, Gerrit de Graaf, was de man achter De Graaf's Bakkerijen en Oma's Cake.

Soms voeg ik er ook de aanduiding via mijn moederskant aan toe. De korte versie is 'Hans van Geertje van Teuntje'.

Maar sinds ik als Hannes van Bont optreed, maak ik er van 'Hans van Geertje van Roelof van Hannes van Bont, de schipper van de BU 72', vertelt de creatieve zanger en verteller over zijn afkomst.

BLIJMOEDIG MAN

Hannes van Bont leefde van 1874 tot 1964 en maakte veel grote gebeurtenissen mee. „Waaronder twee wereldoorlogen, de grote recessie, de Spaanse griepandemie, de wederopbouw en de opkomst van radio en televisie. Als visser beleefde hij goede en slechte jaren. „De afsluiting van de Zuiderzee in 1932 en de inpoldering hadden veel impact op de Zuiderzeevisser." Hannes kreeg twaalf kinde-

ren, waarvan er nog slechts vijf in leven waren toen hij zelf overleed. „Ondanks alles stond Hannes wijd en zijd bekend als een blijmoedige man", weet Hans de Graaf. „Als eerbetoon aan mijn grootvader - waar ik ook naar vernoemd ben - laat ik Hannes van Bont en zijn verhalen weer tot leven komen. Tussen de zeemansliederen en shanty's door, vertel ik over zijn leven en de visserij en historie van de Zuiderzee. Veel verhalen zijn humoristisch en worden met de nodige zelfspot gebracht. Tevens wordt de verbinding met het heden gemaakt."

Hans de Graaf (56) werd in Spakenburg geboren en woonde er tot 2002. „Sindsdien wonen we in Assen. Dat was eerst wel even wennen; er heerst hier duidelijk een andere cultuur dan in Spakenburg. Omdat veel familie en vrienden natuurlijk nog steeds in Spakenburg wonen, kom ik er nog regelmatig. Mijn vrouw en ik bezoeken ook elk jaar de Spakenburgse Dagen en combineren dat dan met een bezoek aan vrienden."

'HET LEUKE IS DAT ER NOG MENSEN ZIJN DIE HANNES PERSOONLIJK HEBBEN GEKEND'



Hans de Graaf vertolkt de 'stem van de Zuiderzee'.

Hoe ben je op het idee gekomen om onder andere zeemansliedjes en shanty's te gaan zingen?

Ik ben altijd al gek geweest op Nederlandstalige liedjes. Na een hartinfarct gevolgd door een hartstilstand ben ik vorig jaar lid geworden van het zeemanskoor Bij nacht en ontij uit Assen. Tegelijkertijd ben ik me wat meer in de familiehistorie gaan verdiepen. En zo is het idee ontstaan om als mijn overgrootvader Hannes van Bont solo te gaan optreden.

Het leuke is dat er nog mensen zijn die Hannes persoonlijk hebben gekend. Die heb ik geïnterviewd. Verder zijn er over Hannes veel verhalen te vinden omdat zijn oudste zoon Peter Blokhuis, Peter van Hannes van Bont - schipper van de BU 89 - in zijn dagboeken alles heeft opgetekend. Een aantal jaren geleden zijn in de Bunschoter een aantal van deze verhalen verschenen onder de titel Dagboek van een visser.

Welke materialen gebruik je bij je optredens?

Allereerst natuurlijk mijn vissershoedje. Ik zing daarover ook een oud Vlaams lied dat Hannes van Bont altijd op bruiloften voordroeg: 'Wie zijn hoed is dat?'. Verder heb

ik bijvoorbeeld bij de Zuiderzeeballade ook echt een foto 'van een ouwe boot' bij me. En als er bijvoorbeeld veel kinderen zijn, heb ik oud blikje met 'balletjes' bij me en soms mogen ze een 'schelp waarin je de Zuiderzee nog kunt horen' uitzoeken. De accordeonist van mijn koor, Geert Warta, was zo vriendelijk om een flink aantal zeemansliedjes en shanty's voor me in te spelen. Die speel ik vervolgens af door middel van een geluidsbox. Op mijn visserskar is deze verborgen onder het bruine botterzeil.

'DOOR TE ZINGEN EN TE VERTELLEN OVER DE ZUIDERZEE PROBEER IK ZO OOK DIT BELANGRIJKE STUKJE VAN ONZE GESCHIEDENIS LEVEND TE HOUDEN'

Wat waren de reacties tijdens je optredens op de Spakenburgse Dagen?

Ik zing niet alleen, ik vertel ook over het leven als visser

op de Zuiderzee in de negentiende en twintigste eeuw. Ik merk dat de combinatie van zingen en verhalen vertellen erg goed werkt. Ik krijg daar leuke reacties op. En natuurlijk probeer ik er zoveel mogelijk humor in te brengen.

Wanneer treed je weer op in het dorp?

Op de Visserijdag, op zaterdag 2 september. Ik treed dan op met mijn visserskar langs de route en bij 't Schippershuys.

Wat wil je met je act bereiken?

Laat ik eerlijk zijn: allereerst vind ik het zelf gewoon hartstikke leuk om te doen. Ik presenteer me in de persoon van Hannes van Bont als 'de stem van de Zuiderzee'. Door te zingen en te vertellen over de Zuiderzee probeer ik zo ook dit belangrijke stukje van onze geschiedenis levend te houden.

Informatie over de optredens van Hannes van Bont is verkrijgbaar via info@hannesvanbont.nl of 06 - 129 124 33.



Hans de Graaf tijdens een optreden op de Spakenburgse Dagen. (foto: de Bunschoter)